

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 4в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок действия КТП)*

Колодезная Екатерина Александровна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Без категории, стаж педагогической работы 3 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработана для учащихся 4в класса

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП**

Согласно учебному плану рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 32 учебных часов в год.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают истонные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

По итогам 2018-2019 учебного года 100% учащихся класса освоили базовый уровень, в соответствии с требованиями программы по достижению планируемых результатов. Качество обучения по изобразительному искусству составляет 100 %.

На основании результатов промежуточной аттестации за 2019-2020 учебный год можно выделить уровни успешности:

повышенный уровень	допустимый уровень	базовый уровень	недопустимый уровень	сп-ти	% качества
13чел	13 чел	-	-		
50%	50%	-		100%	100%

Для повышения качества обучения по изобразительному искусству в этом учебном году следует

1. Продолжить развивать творческие способности учащихся
2. Применять формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.
4. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения учащихся художественно-творческого замысла .

В данном классе учатся дети с выраженными художественными наклонностями 7чел./26%. Эти учащиеся являются на уроках помощниками и консультантами, готовят сообщения, выставки. Их работы являются наглядным материалом на отдельных этапах урока. Предполагается устраивать персональные выставки в классе и школе.

Ведущими являются наглядные и практические методы обучения. Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа. Дети почти на каждом уроке выполняют мини-проекты и практические задания. Каждый ребёнок может в меру своих сил и возможностей проявить своё творчество на данном уроке, принять участие в классной, школьной, городской выставках. На уроках используются здоровьесберегающие технологии такие, как: физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; пальчиковая гимнастика; психогимнастика; гимнастика для глаз; цветотерапия. Так же на каждом уроке используются ИКТ. Для создания эмоционального настроения и творческого вдохновения на каждом уроке используется музыкальное сопровождение.

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1.	07.09		Человек и природа	1
2.	14.09		Природа в народном эпосе	1
3.	21.09		Народная архитектура	1
4.	28.09		Изображаем дом по правилам	1
5.	05.10		Деревенская изба.	1
6.	12.10		Боярские терема	1
7.	19.10		Архитектура кремля	1
8.	26.10		Народные мотивы в творчестве	1
9.	09.11		Сезонные народные праздники	1
10.	16.11		Художественные промыслы	1
11.	23.11		Природные мотивы в росписи	1
12.	30.11		Игрушка – серьёзная забава	1
13.	07.12		Дымка	1
14.	14.12		Филимоновские мастерицы	1
15.	21.12		Народные орнаменты	1
16.	28.12		Анималистический жанр	1
17.	11.01		Сказочный лес Берендея	1
18.	18.01		Что такое праздник	1
19.	25.01		Мифы глазами художников.	1
20.	01.02		Пространство в картине	1
21.	08.02		«Простые» предметы	1
22.	15.02		Натюрморты бывают разными.	1
23.	22.02		Рисуем музыку	1
24.	01.03		Искусство дизайна	1
25.	15.03		Учимся рисовать человека	1
26.	22.03		Что такое асимметрия	1
27.	05.04		Всё дело в шляпе	1
28.	12.04		Весеннее настроение	1
29.	19.04		Рисунки - знаки	1
30.	26.04		История в картинках	1
31.	17.05		Как рассказывают истории	1
32.	24.05		Образ героя	1



